MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DE RONDÔNIA

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA xxxxxxxxxxxxxxx**

*CAMPUS*COLORADO DO OESTE

2018

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DE RONDÔNIA

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA EM ARTE CIRCENSE BÁSICO**

Este curso tem por finalidade atenderdemandas locais e preparar Agentes Culturais para oportunidades de profissionalização na área da Arte em Técnicas Circenses.

*CAMPUS* COLORADO DO OESTE

2018

**EQUIPE DE ELABORAÇÃO DO PROJETO**

PAOLA TELES MAEDA – Coordenadora e Instrutora do Curso de Formação Inicial e Continuada em Arte Circense Básico

GABRIEL FERNANDO MELLO – Acadêmico de Engenharia Agronômica e Instrutor voluntário

MAYUMA MARTINS SANTANA VIANA – Chefe do Departamento de Extensão do *Campus* Colorado do Oeste

ANA KARINA NICOLA GERVÁSIO – Coordenadora de Integração Escola, Empresa e Comunidade do *Campus* Colorado do Oeste

MARCO ELDOM RODRIGUES – Técnico Circense/Colaborador Externo

**REPRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL**

REITOR

UberlandoTiburtino Leite

DIRETOR-GERAL DO *CAMPUS*

Larissa Ferraz Bedor Jardim

PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO

Maria Goreth Araújo Reis

PRÓ-REITOR DE ENSINO

Moisés José Rosa Souza

PRÓ-REITOR DE PESQUISA, INOVAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO

Gilmar Alves Lima Júnior

PRÓ-REITOR(A) DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

Maria Fabíola Moraes Assumpção Santos

PRÓ-REITOR DE ADMINISTRAÇÃO

Dauster Souza Pereira

SUMÁRIO

[**1 INTRODUÇÃO 5**](#_Toc484538474)

[1.1 DADOS DA INSTITUIÇÃO 5](#_Toc484538475)

[1.2 DADOS GERAIS DO CURSO 5](#_Toc484538476)

[1.3 JUSTIFICATIVA 5](#_Toc484538477)

[1.4 OBJETIVOS 8](#_Toc484538478)

[**1.4.1 Objetivo Geral 8**](#_Toc484538479)

[**1.4.2 Objetivos Específicos 8**](#_Toc484538480)

[**2 PERFIL PROFISSIONAL 8**](#_Toc484538481)

[2.1 PÚBLICO-ALVO E PRÉ-REQUISITOS DE ACESSO 8](#_Toc484538482)

[2.2 MECANISMOS DE ACESSO AO CURSO 9](#_Toc484538483)

[2.3 PERFIL DO EGRESSO E CERTIFICAÇÃO 9](#_Toc484538484)

[**3 METODOLOGIA DA OFERTA 9**](#_Toc484538485)

[3.1 LOCAL E PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO CURSO 10](#_Toc484538486)

[3.2 CONFIGURAÇÃO CURRICULAR 10](#_Toc484538487)

[3.3 FORMAS DE ATENDIMENTO 11](#_Toc484538488)

[3.4 PLANEJAMENTO DO ENSINO E APRENDIZAGEM 11](#_Toc484538489)

[**3.4.1 Avaliação do processo de ensino e aprendizagem 12**](#_Toc484538490)

[**4 CRONOGRAMA 12**](#_Toc484538491)

[**5 RECURSOS E INFRAESTRUTURA DE ATENDIMENTO 12**](#_Toc484538492)

[5.1 RECURSOS HUMANOS 12](#_Toc484538493)

[5.2 RECURSOS MATERIAIS E FINANCEIROS 13](#_Toc484538494)

[**APÊNDICE — Planos de ensino simplificados 15**](#_Toc484538495)

# INTRODUÇÃO

## DADOS DA INSTITUIÇÃO

**Executor**: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Rondônia —*Campus* Colorado do Oeste

**CNPJ do *Campus*:** 10.817.343/0004-40

**Endereço:** BR 435, Km 63, Zona Rural, Colorado do Oeste/RO

**Coordenador do Curso:** Paola Teles Maeda

## DADOS GERAIS DO CURSO

**Nome do Curso:** Curso de Formação Inicial e Continuada em Arte Circense Básico

**Carga horária total**: 160 horas

**Eixo Tecnológico:**Produção Cultural e Design

**Modalidade de oferta:** Presencial

**Público-alvo:** Alunos da E.E.E.F.M. Paulo de Assis Ribeiro e comunidade externa em geral (a partir de 14 anos).

**Escolaridade mínima exigida:** Ensino Fundamental completo.

**Número de turmas:**1 **Número de vagas por turma:** 20

**Período da oferta:**De março a julho de 2018

**Turno da oferta:** Variável

**Local das aulas:** Município deColorado do Oeste/RO.

##

## JUSTIFICATIVA

## OBJETIVOS

### Objetivo Geral

### Objetivos Específicos

# PERFIL PROFISSIONAL

## PÚBLICO-ALVO E PRÉ-REQUISITOS DE ACESSO

## MECANISMOS DE ACESSO AO CURSO

## PERFIL DO EGRESSO E CERTIFICAÇÃO

# METODOLOGIA DA OFERTA

## LOCAL E PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO CURSO

 As aulas teóricas ocorrerão nas salas de aula do Barracão da Igreja Católica Cristo Rei, e as aulas práticas, no Clube de Mães de Seringueiras, ambos na Av. Integração Nacional, entre julho e dezembro de 2017. Atenderá a uma demanda pontual e poderá ou não ser reofertado neste ou no próximo ano. Como se trata de um projeto com subsídio do Governo Federal, a reoferta depende da disponibilização de recursos.

## CONFIGURAÇÃO CURRICULAR

## FORMAS DE ATENDIMENTO

## PLANEJAMENTO DO ENSINO E APRENDIZAGEM

### Avaliação do processo de ensino e aprendizagem

# CRONOGRAMA

**Quadro 2 — Cronograma**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Item** | **Ação, atividade ou etapa** | **Período** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# RECURSOS E INFRAESTRUTURA DE ATENDIMENTO

## RECURSOS HUMANOS

 **Quadro 3 — Recursos humanos para atendimento no curso**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Componente Curricular** | **Formação Exigida**  | **Docentes Selecionados** | **CH no Curso** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Coordenador(a) do curso:  |

## RECURSOS MATERIAIS E FINANCEIROS

**Quadro 4 — Custos da execução do curso**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Item** | **Descrição** | **Unidade** | **Quant.** | **Valor**  | **Fonte** |
| **Unitário** | **Total** |
| **Custeio** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

###### **REFERÊNCIA**

# APÊNDICE — Planos de ensino simplificados

|  |
| --- |
| **Curso:** |
| **Módulo:** | **Componente curricular:**  | **CH:**  |
| **Ementa:**  |
| **Objetivos:** |
| **Principais referências:** |

|  |
| --- |
| **Curso:** |
| **Módulo:** | **Componente curricular:**  | **CH:**  |
| **Ementa:**  |
| **Objetivos:** |
| **Principais referências:** |

|  |
| --- |
| **Curso:** |
| **Módulo:** | **Componente curricular:**  | **CH:**  |
| **Ementa:**  |
| **Objetivos:** |
| **Principais referências:** |

ANEXO I – RELATÓRIO DE ESTUDO E DEMANDA DE VIABILIDADE PARA IMPLANTAÇÃO DE CURSO FIC

Identificação do Curso:

Relator:

Descrever de forma sucinta qual impacto que pretende atingir , resultados, sobre a necessidade de realização do curso, a qual problemática irá atender, solicitação do público alvo (se houver), quais os riscos, etc, descrever qual a demanda do publico alvo, etc.