

ANEXO I

FORMULÁRIO DA PROPOSTA PROJETO DE EXTENSÃO

|  |
| --- |
| **TÍTULO DO PROJETO:** |
|  |
| **DADOS DO COORDENADOR DO PROJETO** |
| Nome: |
| CPF: | SIAPE: |
| RG: | Órgão expedidor: |
| Telefone: ( ) |
| E-mail: |
| Dados Bancários: Banco: Ag.: Conta Corrente: |
|  |
| **COLABORADOR(ES) DO PROJETO** |
| **NOME** | **RG/ORGÃO EXPEDIDOR** | **CPF** | **SIAPE** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
| 7. |  |  |  |

|  |
| --- |
| **DADOS DO ESTUDANTE QUE RECEBERÁ O AUXÍLIO** |
| 1. Nome:
 |
| CPF: |
| RG/Órgão expedidor: |
| Dados Bancários: Banco: Ag.: **Conta Corrente:** |
| Curso/Turma/Turno: |
|  |
| 1. Nome:
 |
| CPF: |
| RG/Órgão expedidor: |
| Dados Bancários: Banco: Ag.: **Conta Corrente:** |
| Curso/Turma/Turno: |
|  |
| **ESTUDANTES COLABORADORES VOLUNTÁRIOS (se houver)** |
| **NOME** | **CPF** | **CURSO** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |
| **NATUREZA DA PROPOSTA** |
| **MODALIDADES** | **MODALIDADES** |
|  | Modalidade 1 |  | Modalidade 6 |
|  | Modalidade 2 |  | Modalidade 7 |
|  | Modalidade 3 |  | Modalidade 8 |
|  | Modalidade 4 |  | Modalidade 9 |
|  | Modalidade 5 |  | Modalidade 10 |

|  |
| --- |
| **DO PROJETO** |
| Parcerias: (Empresas, Instituições) |
| Local de Realização:( ) Ambiente Virtual. QUAL? ( ) Ambiente da empresa/Instituição parceira( ) Ambiente do campus e Ambiente da empresa/Instituição parceira |
| Carga horária total prevista para o projeto: |
| **OFERTA DE CURSO** |
| Curso de: |
| Área de formação: |
| Carga Horária: |
| Número de vagas ( | ) Mínimo | e | ( )Máximo |
| Público-alvo: |
| **PRESTAÇÃO DE SERVIÇO** |
| **Consultoria ( )** | **Assessoria** | **( )** |  |
| Área: (Empreendedora/Técnica/Ambiental/Tecnológica) |
| Nome da Empresa/Instituição: |
| CNPJ/MF; |
| Inscrição Estadual: |
| Ramo de Atividade: |
| Endereço: |
| Nome do(s) Proprietário(s) |
| É parceria do *campus* ( ) Sim ( ) Não(Caso não seja parceira devera formalizar termo de parceira com CIEEC) |
| **DETALHAMENTO DA PROPOSTA:***Descrever a proposta e preencher o quadro de critérios.* |

QUADRO DE CRITÉRIOS:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **CRITÉRIOS** | **PONTUAÇÃO DE REFERÊNCIA** | **PONTUAÇÃO OBTIDA** |
| 1 | Justificativa | Alcance em número de matrícula de público alvo acima de 40 alunos previstos na proposta do PPC do curso FIC. | 10 |  |
| Impacto nos arranjos produtivos locais, sociais e culturais. | 5 |  |
| **PONTUAÇÃO    MÁXIMA** | **15** |  |
| 2 | Público-alvo | Empoderamento da Mulher. (Oferta exclusiva para o público feminino) | 10 |  |
| Público misto, em situação de vulnerabilidade, (Assentamentos, Quilombolas, Ribeirinhos, Indígenas). | 10 |  |
| Público misto, não considerado em situação de vulnerabilidade | 5 |  |
| Parceria firmada em Termo de Cooperação. | 5 |  |
| **PONTUAÇÃO MÁXIMA** | **30** |  |
| 3 | Metodologia | Procedimentos de execução em ambiente virtual e ou híbrido. | 15 |  |
| Desdobramento em mais de duas modalidades extensionistas | 5 |  |
| Formas de aproveitamento dos recursos em favor do fortalecimento do perfil do curso no aluno. | 5 |  |
| **PONTUAÇÃO MÁXIMA** | **25** |  |
| 4 | Resultados | Desenvolvimento e ou transferência de produtos/serviços tecnológicos. | 20 |  |
| Apresentação dos resultados em eventos virtuais e posterior desdobramento em socialização   presencial (pós pandemia). | 5 |  |
| Geração de produto em forma de Publicação de artigo ou capítulo em obra, em anais do IFRO ou externo. | 5 |  |
| **PONTUAÇÃO MÁXIMA** | **30** |  |
| **PONTUAÇÃO TOTAL** | **100** |  |

|  |
| --- |
| **JUSTIFICATIVA:**Descrever a justificativa |
| **OBJETIVOS:**Indicar os objetivos |
| **METODOLOGIA:***Descrever a metodologia usada****.*** |
| **ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DO PROJETO:**Como será feito o acompanhamento do projeto. |

CRONOGRAMA:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ativi dade s** | **Responsáveis** | **Meses / Ano** |
|  |  | J | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Ariquemes, de de 2021.