



## **IV ENCONTRO DOS PROFESSORES DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS DO IFRO: Aprendizagem de línguas no Século XXI: tendências, desafios e possibilidades.**

---

### **APRESENTAÇÃO**

O Imagine - Encontro dos Professores de Línguas Estrangeiras do IFRO é um evento organizado pela ARINT – Assessoria de Relações Internacionais e é voltado para professores, estudantes, assessores de relações internacionais, pesquisadores, escolas de línguas e interessados no processo de ensino aprendizagem de línguas estrangeiras, e busca oferecer oportunidades de crescimento profissional e retroalimentação das boas práticas de ensino, pesquisa e extensão.

O evento ocorre desde 2013, e abordou os seguintes temas:

- 2013: Novos cenários no âmbito do desenvolvimento de estratégias para mobilidade de estudantes e pesquisadores.
- 2014: Práticas de ensino em novos contextos
- 2016: Tecnologias Aplicadas ao Ensino de Línguas
- 2018: Aprendizagem de línguas no Século XXI: tendências, desafios e possibilidades.

### **TEMÁTICA 2018: Aprendizagem de línguas no Século XXI: tendências, desafios e possibilidades.**

As primeiras décadas do século XXI têm sido atravessadas por grandes e rápidas mudanças em todos os setores da sociedade, trazendo incertezas sociais, políticas e econômicas e demandas que refletem nas instituições educacionais e nos modos de ensino e aprendizagem de línguas. O avanço das tecnologias digitais tem influenciado na maneira como a(s) sociedade(s) vem se organizando e estabelecendo novos modos de relacionamento entre pessoas, textos e escritas. Precisamos constantemente refletir, compartilhar ideias, pesquisas e práticas pedagógicas e discutir possibilidades para enfrentar desafios e criar possibilidades que permitam trazer contribuições para estudantes, professores e pesquisadores. É neste cenário que o Imagine – Encontro de Professores de Línguas Estrangeiras do IFRO propõe a temática **Aprendizagem de línguas no Século XXI: tendências, desafios e possibilidades.**

A 4ª edição do Encontro será:

- espaço para o diálogo, reflexão e compartilhamento de ideias, práticas e teorias pedagógicas do ensino de línguas estrangeiras;
- uma oportunidade para discutir propostas, programas e políticas de internacionalização;

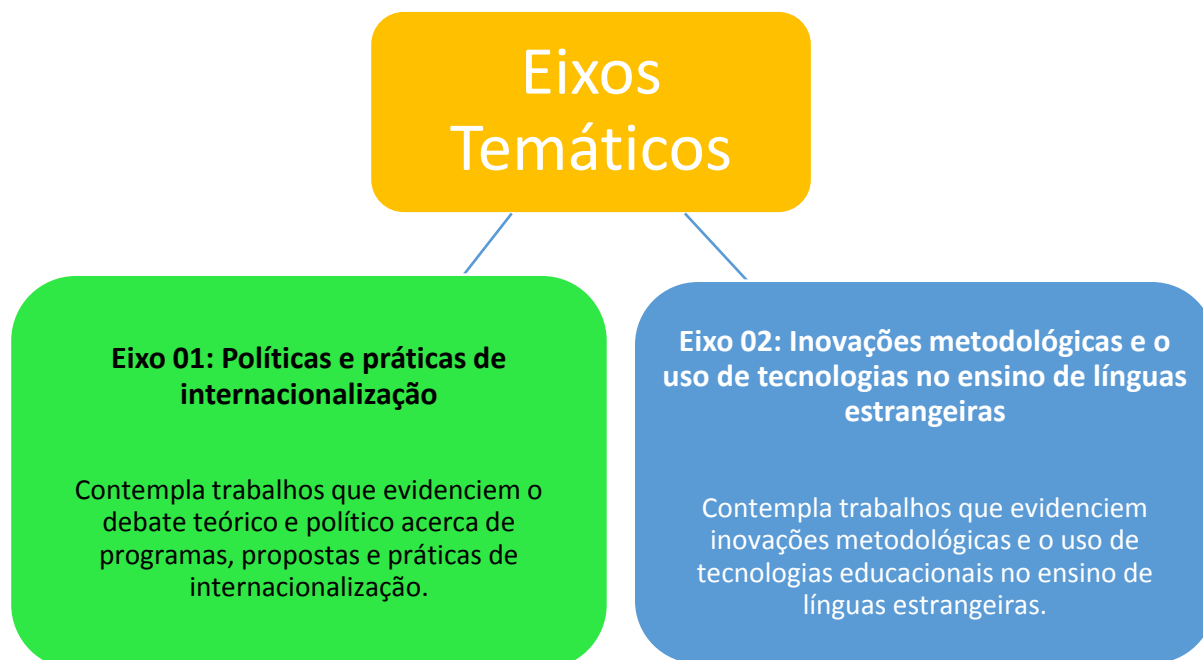


- um lugar para o encontro de professores, que permite haver uma contribuição significativa na produção dos saberes e fazeres no ensino de línguas estrangeiras;
- um momento importante no desenvolvimento da identidade dos professores de línguas estrangeiras;
- uma possibilidade para que todas as práticas exitosas, as questões pedagógicas do ensino de línguas, as abordagens e construções se apresentem e possam ser divulgadas e debatidas.

Os participantes terão opção em inscreverem-se em uma das seguintes categorias:

1. Participantes
2. Participantes com trabalhos

## EIXOS TEMÁTICOS



**Eixo 01: Políticas e práticas de internacionalização** - Contempla trabalhos que evidenciem o debate teórico e político acerca de programas, propostas e práticas de internacionalização.



**Eixo 02: Inovações metodológicas e o uso de tecnologias no ensino de línguas estrangeiras** - Contempla trabalhos que evidenciem inovações metodológicas e o uso de tecnologias educacionais no ensino de línguas estrangeiras.

### **DATAS IMPORTANTES**

- Inscrições de participantes: de **11/10/2018 a 29/10/2018**.
- Período de realização do Congresso: **30 e 31 de outubro de 2018** – IFRO *Campus* Porto Velho Calama.
- Período para submissão de trabalhos: **20/09/2018 a 10/10/2018**.
- Envio do parecer de avaliação e classificação de seleção de trabalhos: **19/10/2018**.
- Prazo máximo para autores selecionados apresentarem as versões finais em caso de revisão ou informações adicionais sugeridas pelos avaliadores: **10/11/2018**.

### **CHAMADA PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**

A Assessoria de Relações Internacionais, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Rondônia – IFRO, tem a honra de convidá-lo a submeter trabalhos nas seguintes modalidades:

- **Relato de Experiência:** Relato de experiência/prática realizada pelo professor de línguas estrangeiras sobre um processo de trabalho, enfocando, de modo mais informal, a metodologia, procedimento e técnicas utilizadas.
- **Comunicação Oral:** Apresentação de trabalho decorrente de pesquisa e/ou atividade acadêmico-científica concluída ou em andamento.

### **Orientações Gerais para submissão de Relato de experiência e Comunicação Oral:**

- O primeiro autor da atividade deverá indicar o número de autores para seu trabalho (máximo 02 coautores – devendo o primeiro autor ser responsável pela apresentação do trabalho).
- Cada sessão terá uma hora e meia de duração e reunirá 6 trabalhos definidos pela Comissão Científica. Cada trabalho terá 10 minutos para apresentação e a sessão deverá garantir 30min para debate com o público.
- Nos certificados constarão os nomes de todos os autores inscritos no formulário.
- O título do trabalho no momento da apresentação deverá ser idêntico ao título do resumo submetido para avaliação.



Os participantes poderão optar em enviar o **resumo** ou o **trabalho completo**.

Os trabalhos serão avaliados por uma comissão especial. Serão selecionados até 6 pesquisas e 6 relatos de experiências para apresentação oral no evento. Em caso de não serem selecionados 6 de uma categoria (resumo ou trabalho completo), poderá ser selecionado o número complementar da outra.

Desses trabalhos, os que forem submetidos em TEXTO COMPLETO poderão ser selecionados para publicação do I E-book do Imagine.

### **NORMAS E ORIENTAÇÕES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS COMPLETOS**

- O texto deverá ter entre seis e doze páginas, em folha A4, e o arquivo a ser submetido deverá ser em doc ou docx.
- Fonte Arial, estilo normal, tamanho 11.
- Espaçamento entre linhas: 1,5
- Recuo esquerdo e direito: 0 cm
- Recuo de parágrafo na primeira linha de 1.25
- Alinhamento: justificado
- Configuração da página: margem superior e inferior: 2,5cm; direita: 2,5cm; esquerda: 3cm
- O título do trabalho deverá ser digitado em letra maiúscula (caixa alta), centralizado e em negrito, tamanho da fonte: 16
- No arquivo com identificação, além do título, deverão ser indicados o(s) nome(s) completo (s) do(s) autor(es), instituição de origem do(s) autor(es), respectivos emails, eixo temático ao qual o trabalho está vinculado e agência financiadora (se for o caso)
- As referências deverão obedecer as normas da ABNT (NBR 6023)
- As notas deverão ser indicadas no final do trabalho
- Não numerar as páginas
- As correções ortográficas são de responsabilidade do autor, que deve submeter o trabalho SOMENTE após efetiva revisão ortográfica.
- As imagens, tabelas e gráficos devem vir com legenda e crédito do autor, **e ter sido explicadas ao longo do texto**. Devem ainda ser numeradas consecutivamente, com legenda e fonte no canto inferior esquerdo, em fonte Arial, tamanho 10.

#### **Orientações para Submissão:**

- a) O e-mail para envio das submissões é [imagine@ifro.edu.br](mailto:imagine@ifro.edu.br)
- b) Os trabalhos devem ser enviados em dois arquivos, **no mesmo e-mail**: um **com** identificação de autoria, e outro **sem** identificação de autoria, garantindo assim, o critério de sigilo da avaliação por pares.
- c) No assunto do e-mail, deve-se escrever no seguinte formato: [nome do 1º autor + ivimagine + comunicação]. O arquivo do relato com identificação de autoria deve ser nomeado: [ID]; e o não identificado: [NID].



d) Caso o texto venha acompanhado de fotos, essas deverão ser enviadas no corpo do texto, bem como, SEPARADAS e enviadas como DOCUMENTO SUPLEMENTAR no sistema, condicionadas a impressão com **resolução mínima: 1.024 x 768 pixels em formato JPG.**

e) Todo material submetido deve seguir criteriosamente os modelos/anexos.

f) Todos os autores deverão enviar juntamente com seu texto, o termo de autorização de uso de imagem (se houver) e anexar no e-mail de submissão como documento suplementar.

### **Avaliação dos Trabalhos**

- Serão avaliados somente trabalhos enviados que considerem os eixos temáticos e que estejam de acordo com o modelo.
- Os textos recebidos passarão por avaliação prévia dos avaliadores, a fim de verificar sua pertinência ao foco do evento.
- Após essa avaliação prévia, os textos serão remetidos à Comissão de Seleção e Avaliação para a avaliação qualitativa.
- Os trabalhos apresentados deverão abordar assuntos relacionados aos eixos temáticos. Serão levados em consideração, entre outros, os seguintes critérios para avaliação:
  - 1) Impacto no aprendizado de estudantes
  - 2) Impacto na formação de docentes em línguas estrangeiras
  - 3) Potencial de abordagem inovadora no ensino de línguas estrangeiras
  - 4) Visão crítica, reflexiva ou criativa, oferecendo avanço para o conhecimento
  - 5) Relevância para o ensino de línguas estrangeiras no contexto regional
  - 6) Aplicabilidade nos vários contextos de sala de aula
- Recebido o parecer, este é encaminhado para o autor do texto a fim de tomar ciência ou para que realize modificações sugeridas.
- Serão indeferidos pela Comissão de Seleção e Avaliação os textos enviados pelos autores que retornarem sem as devidas correções ou não obedecerem o prazo estipulado.
- O texto modificado será avaliado novamente em função das alterações.
- Os autores serão informados sobre o aceite da publicação através do E-mail [imagine@ifro.edu.br](mailto:imagine@ifro.edu.br).
- Após as avaliações, a equipe editorial fará a compilação dos textos que comporão o I E-book do Imagine.
- Cada autor poderá submeter um trabalho como autor e até dois como coautor.

***O plágio total, parcial ou autoplágio, assim como a publicação das fotos e textos são de responsabilidade exclusiva dos autores, cabendo a estes responder por quaisquer danos morais ou materiais advindos de tal prática.***