



IV IMAGINE – ENCONTRO DOS PROFESSORES DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS DO IFRO – 2018

CHAMADA DE SUBMISSÃO DE RELATOS DE BOAS PRÁTICAS DE ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

NORMAS PARA SUBMISSÃO

A Assessoria de Relações Internacionais, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Rondônia – IFRO, tem a honra de convidá-lo a submeter relatos de **boas práticas de ensino de línguas estrangeiras** para publicação de E-book do **IV Imagine – Encontro dos Professores de Línguas Estrangeiras do IFRO – 2018**.

1. Os relatos selecionados serão apresentados em forma de **Comunicação Oral** por seu(s) autor(es) no IV Imagine, que se realizará nos dias 30 e 31 de outubro de 2018, no *Campus* Porto Velho Calama, do IFRO.
2. Os relatos devem abordar temas relevantes para a área do Ensino de Línguas Estrangeiras em todos os âmbitos do Ensino, Extensão e/ou Pesquisa, especificamente relacionadas ao tema do evento este ano: “Aprendizagem de línguas no Século XXI: tendências, desafios e possibilidades”.
3. Serão publicadas em forma de E-book pela Assessoria de Relações Internacionais A submissão deverá ser realizada por meio de cadastro pelo E-mail imagine@ifro.edu.br.
4. Poderão submeter trabalhos todos os servidores do IFRO e público externo que desenvolvem atividades de Ensino, Pesquisa e/ou Extensão na área de Línguas Estrangeiras.
5. Período para submissão de trabalhos: **20/09/2018 a 07/10/2018**.
6. Envio do parecer de avaliação: **16/11/2018**.
7. Prazo máximo para autores apresentarem as versões finais em caso de revisão ou informações adicionais sugeridas pelos avaliadores: **21/11/2018**.
8. Parecer definitivo, no caso dos relatos que sofreram adequações: **25/11/2018**.
9. Serão selecionados até 10 relatos de comunicação oral para o E-book do IV Imagine.

FORMATAÇÃO E NORMAS

Formatação: espaçamento simples entre linhas; tamanho 12; caracteres Arial; Word for Windows 6.0 ou mais recente; formulário: papel A-4, contendo as seguintes configurações de páginas: margem superior: 2 cm; margem esquerda: 2 cm; margem inferior 2 cm; margem direita: 2 cm.

Os títulos dos textos deverão estar centralizados, em negrito e letra maiúscula.

- a) Os relatos devem ser enviados em dois arquivos, **no mesmo e-mail**: um **com** identificação de autoria, e outro **sem** identificação de autoria, garantindo assim, o critério de sigilo da avaliação por pares. No assunto do e-mail, deve-se escrever no seguinte formato: [nome do 1º autor + ivimagine + comunicação]. O arquivo do relato com identificação de autoria deve ser nomeado: [ID]; e o não identificado: [NID].
- b) As correções ortográficas são de responsabilidade do autor, que deve submeter o trabalho SOMENTE após efetiva revisão ortográfica.
- c) As referências devem obedecer a NBR 6023. Entende-se como referências o conjunto de elementos retirados de documentos que devem fazer parte do texto e a sua listagem ater-se exclusivamente a esse.
- d) Caso o texto venha acompanhado de fotos, essas deverão ser enviadas no corpo do texto, bem como, SEPARADAS e enviadas como DOCUMENTO SUPLEMENTAR no sistema, condicionadas a impressão com **resolução mínima: 1.024 x 768 pixels em formato JPG**.
- e) As imagens, tabelas e gráficos devem vir com legenda e crédito do autor, **e ter sido explicadas ao longo do texto**. Devem ainda ser numeradas consecutivamente, com legenda e fonte no canto inferior esquerdo, em fonte Arial, tamanho 10.
- f) Todos os autores deverão enviar juntamente com seu texto, o termo de autorização de uso de imagem (se houver) e anexar no e-mail de submissão como documento suplementar.
- g) Todo material submetido deve seguir criteriosamente os modelos/anexos.
- h) Ater-se à palavra *campus* (singular em itálico) e *campi* (plural em itálico).
- i) Os textos recebidos passarão por avaliação prévia dos avaliadores, a fim de verificar sua pertinência ao foco do evento.
- j) Após essa avaliação prévia, os textos serão remetidos à Comissão de Seleção e Avaliação para a avaliação qualitativa.
- k) Serão levados em consideração, entre outros, os seguintes critérios para avaliação:
- 1) Impacto no aprendizado de estudantes
 - 2) Impacto na formação de docentes em línguas estrangeiras
 - 3) Potencial de abordagem inovadora no ensino de línguas estrangeiras
 - 4) Visão crítica, reflexiva ou criativa, oferecendo avanço para o conhecimento
 - 5) Relevância para o ensino de línguas estrangeiras no contexto regional
 - 6) Aplicabilidade nos vários contextos de sala de aula
- l) Recebido o parecer, este é encaminhado para o autor do texto a fim de tomar ciência ou para que realize modificações sugeridas.
- m) Serão indeferidos pela Comissão de Seleção e Avaliação os textos enviados pelos autores que retornarem sem as devidas correções ou não obedecerem o prazo estipulado.
- n) O texto modificado será avaliado novamente em função das alterações.
- o) Os autores serão informados sobre o aceite da publicação através do E-mail imagine@ifro.edu.br.



p) Após as avaliações, a equipe editorial fará a compilação dos textos que comporão o E-book do Imagine.

q) Cada autor poderá submeter apenas um relato. Em caso de envio de mais de uma submissão de relato, será considerada apenas a última.

O plágio total, parcial ou autoplágio, assim como a publicação das fotos e textos são de responsabilidade exclusiva dos autores, cabendo a estes responder por quaisquer danos morais ou materiais advindos de tal prática.

As imagens devem ser encaminhadas em formato JPG com resolução mínima de 1.024 x 768 pixels.



(Modelo de relato de experiência)

TÍTULO (letra maiúscula, centralizado e negrito)

Subtítulo (se houver)

Resumo: Máximo 300 palavras, espaçamento simples, devendo ser apresentado em língua portuguesa, acompanhado de três (3) palavras-chave. **Não utilizar parágrafos e nem citações.**

Palavras-chave: Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3.

1º Parágrafo...(GRÁFICOS, IMAGENS E TABELAS, se houver)

2º Parágrafo

Referências conforme as normas da ABNT



EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS

Livro

(1 autor)

SCHÜTZ, E. **Reengenharia mental**: reeducação de hábitos e programação de metas. Florianópolis: Insular, 1997.

(2 autores)

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. **O anti-edipo capitalismo e esquizofrenia**. Lisboa: Assirio & Alvim, 1966.

(Mais de um autor)

BRITO, E. V. et al. **Imposto de renda das pessoas físicas**: livro prático de consulta diária. 6. ed. São Paulo: Frase, 1996.

Capítulo de livro

ASSIS, A. S. de. Uretrites gonocócica e de outras etiologias. In: NEVES, J. (Org.). **Diagnóstico e tratamento das doenças infectuosas e parasitárias**. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1983, p. 450-465.

Artigo de periódico

LEITÃO, D. M. A informação como insumo estratégico. **Revista Brasileira da Informação**, Brasília, v. 22, n. 2, p. 118-123, 1989.

Dissertação / teses

LOPES, M. I. **A internet e a busca da informação em comunidades científicas**: um estudo focado nos pesquisadores da UFSC. 184 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) -Universidade Federal de Santa Catarina, Programa de Pós graduação em Ciência da Informação. Florianópolis, 2005.



Textos on-line

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Biblioteca Universitária. **Normalização de trabalhos**. Florianópolis, 2010. Disponível em: <<http://www.bu.ufsc.br/modules/conteudo/index.php?id=14>>. Acesso em: 19 maio 2010.

BARRETO, Aldo de A. **Perfil Facebook**, 2010. Disponível em: <<http://www.facebook.com/#!/aldo.barreto>>. Acesso em: 20 set. 2010.

Obras em CD-ROM

PEDUZZI, M. Laços, **compromissos e contradições existentes nas relações de trabalho da Enfermagem**. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE ENFERMAGEM, 53., Curitiba, 2001. *Anais*. Curitiba, 2001. CD-ROM

Periódicos disponíveis por meio eletrônico

SOUZA, H.; RODRIGUES, C. **A alma da fome é política**. *Jornal do Brasil* [online], São Paulo, 12 set. 1993. Disponível: <http://www.geocities.com/athens/thebes/7046/fome.htm> [capturado em 11 jul. 2001].

Referência

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Centro de Comunicação e Expressão. Florianópolis, 2012. Disponível em: <http://www.abrapui.org/anais_2012/anais-normas/>. Acesso em: 19 ago. 2014.



TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, _____ (nome),
nascido em _____ (naturalidade), em _____
(data de nascimento), RG nº _____, inscrito no
CPF/MF sob nº _____, residente à _____, nº
_____, na cidade de _____, **AUTORIZO** o uso de
minha imagem, sem fins comerciais, para ser utilizada na publicação do Relato
de Experiência submetido à Chamada de Trabalhos do IV Imagine – Encontro
dos Professores de Línguas Estrangeiras do IFRO, desde que não haja
desvirtuamento da sua finalidade.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da
imagem acima mencionada em todo território nacional e no exterior, em todas
as suas modalidades e, em destaque, das seguintes formas: (I) outdoor; (II)
busdoor; folhetos em geral (encartes, mala direta, catálogo, banners, etc.); (III)
folder de apresentação; (IV) anúncios em revistas e jornais em geral; (V) home
page; (VI) cartazes; (VII) back-light; (VIII) mídia eletrônica (painéis, vídeo-tapes,
televisão, cinema, programa para rádio, entre outros); (IX) internet e redes
sociais.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima
descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à
minha imagem ou a qualquer outro, e assino a presente autorização.

(Município) _____, ____ de _____, de 2018.

Assinatura do Autor