**(Modelo de relato de experiência)**

**TÍTULO (letra maiúscula, centralizado e negrito)**

**Subtítulo (se houver)**

**Resumo:** Máximo 300 palavras, espaçamento simples, devendo ser apresentado em língua portuguesa, acompanhado de três (3) palavras-chave. **Não utilizar parágrafos e nem citações**.

**Palavras-chave**: Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3.

1° Parágrafo....(GRÁFICOS, IMAGENS E TABELAS, se houver)

2° Parágrafo

**Referências conforme as normas da ABNT**

**EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS**

**Livro**

(1 autor)

SCHÜTZ, E. **Reengenharia mental**: reeducação de hábitos e programação de metas. Florianópolis: Insular, 1997.

(2 autores)

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. **O anti-edipo capitalismo e esquizofrenia.**Lisboa: Assirio & Alvim, 1966.

(Mais de um autor)

BRITO, E. V. et al. **Imposto de renda das pessoas físicas:**livro prático de consulta diária. 6. ed. São Paulo: Frase, 1996.

**Capítulo de livro**

 ASSIS, A. S. de. Uretrites gonocócica e de outras etiologias. In: NEVES, J. (Org.). **Diagnóstico e tratamento das doenças infectuosas e parasitárias**. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1983, p. 450-465.

**Artigo de periódico**

LEITÃO, D. M. A informação como insumo estratégico. **Revista Brasileira da Informação**, Brasília, v. 22, n. 2, p. 118-123, 1989.

**Dissertação / teses**

 LOPES, M. I. **A internet e a busca da informação em comunidades científicas**: um estudo focado nos pesquisadores da UFSC. 184 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) -Universidade Federal de Santa Catarina, Programa de Pós graduação em Ciência da Informação. Florianópolis, 2005.

**Textos on-line**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Biblioteca Universitária. **Normalização de trabalhos**. Florianópolis, 2010. Disponível em: <http://www.bu.ufsc.br/modules/conteudo/index.php?id=14>. Acesso em: 19 maio 2010.

BARRETO, Aldo de A. **Perfil Facebook**, 2010. Disponível em: <http://www.facebook.com/#!/aldo.barreto>. Acesso em: 20 set. 2010.

# Obras em CD-ROM

PEDUZZI, M. Laços, **compromissos e contradições existentes nas relações de trabalho da Enfermagem**. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE ENFERMAGEM, 53., Curitiba, 2001. *Anais*. Curitiba, 2001. CD-ROM

**Periódicos disponíveis por meio eletrônico**

SOUZA, H.; RODRIGUES, C. **A alma da fome é política**. *Jornal do Brasil* [online], São Paulo, 12 set. 1993. Disponível: <http://www.geocities.com/athens/thebes/7046/fome.htm> [capturado em 11 jul. 2001].

**Referência**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Centro de Comunicação e Expressão. Florianópolis, 2012. Disponível em: < <http://www.abrapui.org/anais_2012/anais-normas/>>. Acesso em: 19 ago. 2014.

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM**

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome),

nascido em \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (naturalidade), em \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (data de nascimento), RG nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, inscrito no CPF/MF sob nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente à \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nº \_\_\_\_\_\_\_\_, na cidade de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **AUTORIZO** o uso de minha imagem, sem fins comerciais, para ser utilizada na publicação do Relato de Experiência submetido à Chamada de Trabalhos do IV Imagine – Encontro dos Professores de Línguas Estrangeiras do IFRO, desde que não haja desvirtuamento da sua finalidade.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem acima mencionada em todo território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades e, em destaque, das seguintes formas: (I) outdoor; (II) busdoor; folhetos em geral (encartes, mala direta, catálogo, banners, etc.); (III) folder de apresentação; (IV) anúncios em revistas e jornais em geral; (V) home page; (VI) cartazes; (VII) back-light; (VIII) mídia eletrônica (painéis, vídeo-tapes, televisão, cinema, programa para rádio, entre outros); (IX) internet e redes sociais.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro, e assino a presente autorização.

(Município)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, de 2018.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Autor